

Indice

Prefazione	13
di <i>Michel Vovelle</i>	
1. La città dei vivi e la città dei morti	15
1.1. Origini del cimitero moderno	15
1.2. I movimenti letterari e scientifici	20
1.3. Diverse tipologie: uno sguardo d'insieme	25
2. L'immagine della morte nelle parole della Chiesa	31
2.1. Le sepolture urbane: le pievi milanesi nel Settecento	33
3. L'intervento dello Stato e la gestione della morte	53
3.1. Indagini conoscitive e primi censimenti a Milano e Mantova	53
3.2. L'azione legislativa nella Milano austriaca	62
3.3. Una difficile transizione	71
3.4. La legislazione francese	81
4. La rappresentazione sociale della morte	87
4.1. «Le pompe della morte sono più terrificanti della morte stessa»: i riti funerari	87

4.2.	Leggi suntuarie e funerali: il modello di Cremona	91
4.3.	Gli abiti del lutto	105
4.4.	Il bianco e il nero	113
4.5.	La sacralità del corpo	121
5.	I paesaggi della morte prima del Cimitero Monumentale	129
5.1.	Fopponi, sepolcri, ossari, cimiteri: il caso di Milano	129
	5.1.1. Rotonda di S. Michele ai Nuovi Sepolcri / 5.1.2. Foppone di S. Rocco / 5.1.3. Cimiteri minori e ossari / 5.1.4. Riordinamento dei cimiteri urbani / 5.1.5. Cimitero del Gentilino / 5.1.6. Cimitero di S. Gregorio / 5.1.7. Cimitero di S. Giovannino alla Paglia / 5.1.8. Cimitero della Moiazza / 5.1.9. Sepolture speciali / 5.1.10. Riordinamento dei cimiteri suburbani	
5.2.	Il cimitero prima dell'opera d'arte: il caso di Mantova	145
6.	Architettura e ritualità civile della morte: la cremazione	161
6.1.	Il dibattito sulla cremazione	161
6.2.	Architettura e ideologia	165
6.3.	I templi crematori in Italia	171
6.4.	I templi crematori in Europa	178
7.	La morte diversa: le comunità non cattoliche	185
7.1.	Riti funebri e sepolture nella comunità valdese di Torino	185
7.2.	Appendice	201
8.	Il dibattito sulla morte: lo sguardo degli storici	207
8.1.	La storiografia classica	207
8.2.	La "nouvelle histoire de la mort"	211

8.3.	La storiografia moderna sulla morte	216
8.4.	Gli studi recenti	223
	Bibliografia	231